



Academie voor Beeldende Vorming  
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

# docentenopleiding beeldende kunst en vormgeving





# docentenopleiding beeldende kunst en vormgeving



## **Welkom in de wereld van kunstonderwijs**

Ben je op zoek naar een studie die opleidt voor inspirerend werk in de kunst? Wij leiden je op in de kunsteducatie zodat jij anderen kunst gaat leren begrijpen en ervaren.

Inspireer jij graag je omgeving? Kun je vertellen over je dromen en ambities? Denk jij beeldend? Ben je zelfstandig en nieuwsgierig? Maak je al werk dat je verzamelt in een portfolio? Wij zijn benieuwd naar je werk en nodigen je uit om tijdens een toelatingsexamen ons te overtuigen van jouw drijfveren voor beeldend werken. Met een diploma mbo-4, havo of vwo, ongeacht je profiel, kun je je hiervoor aanmelden.

De Academie voor Beeldende Vorming is een van de zes faculteiten van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Het studieprogramma bestaat uit beeldende en theoretische vakken en doordat je elk jaar stage loopt op een school of bij een culturele instelling, ben je steeds in direct contact met de praktijk. We werken samen in kleinschalige onderwijsgroepen en iedereen kent elkaar. Je treft vast ook studenten aan van het verkort programma; zij behaalden al eerder een kunstacademiediploma en studeren nu voor de lesbevoegdheid. In vier jaar werk je toe naar het eindexamen en sluit je de studie af met een persoonlijke presentatie op de gezamenlijke tentoonstelling. Met het diploma Bachelor of Education (BEEd) op zak kun je zelfstandig kunsteducatieve programma's schrijven en uitvoeren, op alle niveaus gaan lesgeven, gaan werken bij een educatieve afdeling van een culturele instelling, een vervolgstudie kiezen of je eigen bedrijf starten als cultureel ondernemer.

Wij nodigen je van harte uit je werk te komen presenteren en kennis te maken met onze academie.

Rafaël van Crimpen,  
*directeur Academie voor Beeldende Vorming*



“Art helps us to tell stories, learns who we are and what concerns us in life.”

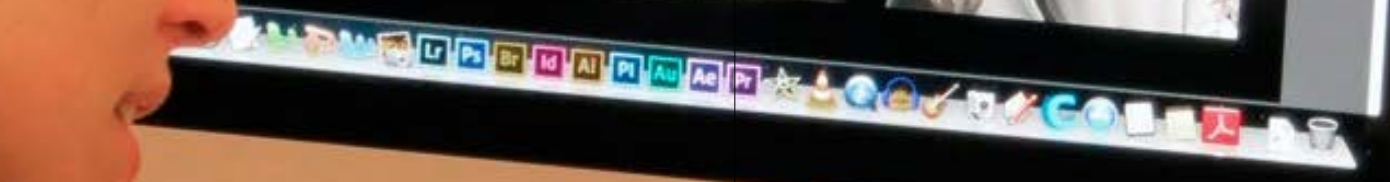
Anderson & Milbrandt

## Inhoudsopgave

<b>8</b>	<b>Met je eigen inspiratie anderen inspireren</b>
8	Onderwijsprogramma
10	Studiereizen
10	Toelating
11	Lesgeven in beeldende vakken
12	Afstuderen en beroepsperspectief
<b>18</b>	<b>Voltijdopleiding: leren leren kijken</b>
<b>20</b>	<b>Verkort programma: eerstegraads lesbevoegdheid behalen</b>
<b>22</b>	<b>Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten</b>



**Media & Lichaam**  
A New Kind of Beauty - Phillip Toledano (2012)



## Met je eigen inspiratie anderen inspireren

**Kunsteducatie is gericht op het bevorderen van begrip van kunst door kijken en ervaren. Daarom staan in de opleiding de ontwikkeling van je passie voor vormgeven en inspireren door lesgeven centraal. Docenten begeleiden je en de studieloopbaancoach helpt je de regie te nemen over je studieloopbaan. De Amsterdamse opleiding is de oudste docentenopleiding voor beeldende vorming in Nederland en wordt gekenmerkt door haar onderzoekende en eigenzinnige karakter. Naast de leslokalen voor theoretisch onderwijs, zijn er in het academiegebouw ateliers voor grafiek, keramiek, hout, kunstof en metaal, een audiovisueel lab en de fotostudio.**

### Onderwijsprogramma

Alle vakgebieden van de kunstdocent komen tijdens de opleiding aan bod. Je krijgt beeldende vakken; je gaat ruimtelijk werken met allerlei materialen en je werkt met digitale media om bewegend en stilstaand beeld te maken. Verder leer je veel over kunst- en cultuurgeschiedenis, actuele kunst, en over verschillende manieren om naar kunst te kijken. Om te leren lesgeven, krijg je vakken als onderwijskunde en vakdidactiek en tijdens de stages maak je in de praktijk kennis met het beroep van kunstdocent. Je leert op je eigen werk en dat van anderen te reflecteren en creatieve oplossingen te bedenken die gekoppeld zijn aan actuele vraagstukken uit de wereld van cultuur, kunst en onderwijs, de actuele beeldcultuur en het werkterrein van de kunstdocent.

Tijdens de studie krijg je vakken als:

- 2D: tekenen, schilderen, grafische technieken, collage
- 3D: werken in en met ruimte
- 4D: fotografie, video, interactieve installaties, multimedia
- design: onderzoek, ideeënvorming en ontwerpmethodes
- technologylab: nieuwste technieken in het kunstonderwijs
- kunst- en cultuurgeschiedenis en kunstbeschouwing
- onderwijskunde en vakdidactiek culturele en kunstzinnige vorming (CKV) en kunst algemeen (KUA)

In de afstudeerfase is er ook vrije ruimte om keuzevakken te volgen binnen of buiten de AHK. Hiermee kun je eigen accenten aanbrengen in je studie.

Er zijn verschillende werkvormen en manieren om een vak af te sluiten. Denk bijvoorbeeld aan een examen, een presentatie, groepsopdracht, feedbackgesprek of een verslag.

### studie informatie

**'De ontdekking van mijn eigen 'spoor', zowel als docent en als kunstenaar, zie ik als erg waardevol.'**

**Fleur Carlier, afgestudeerd in 2014**



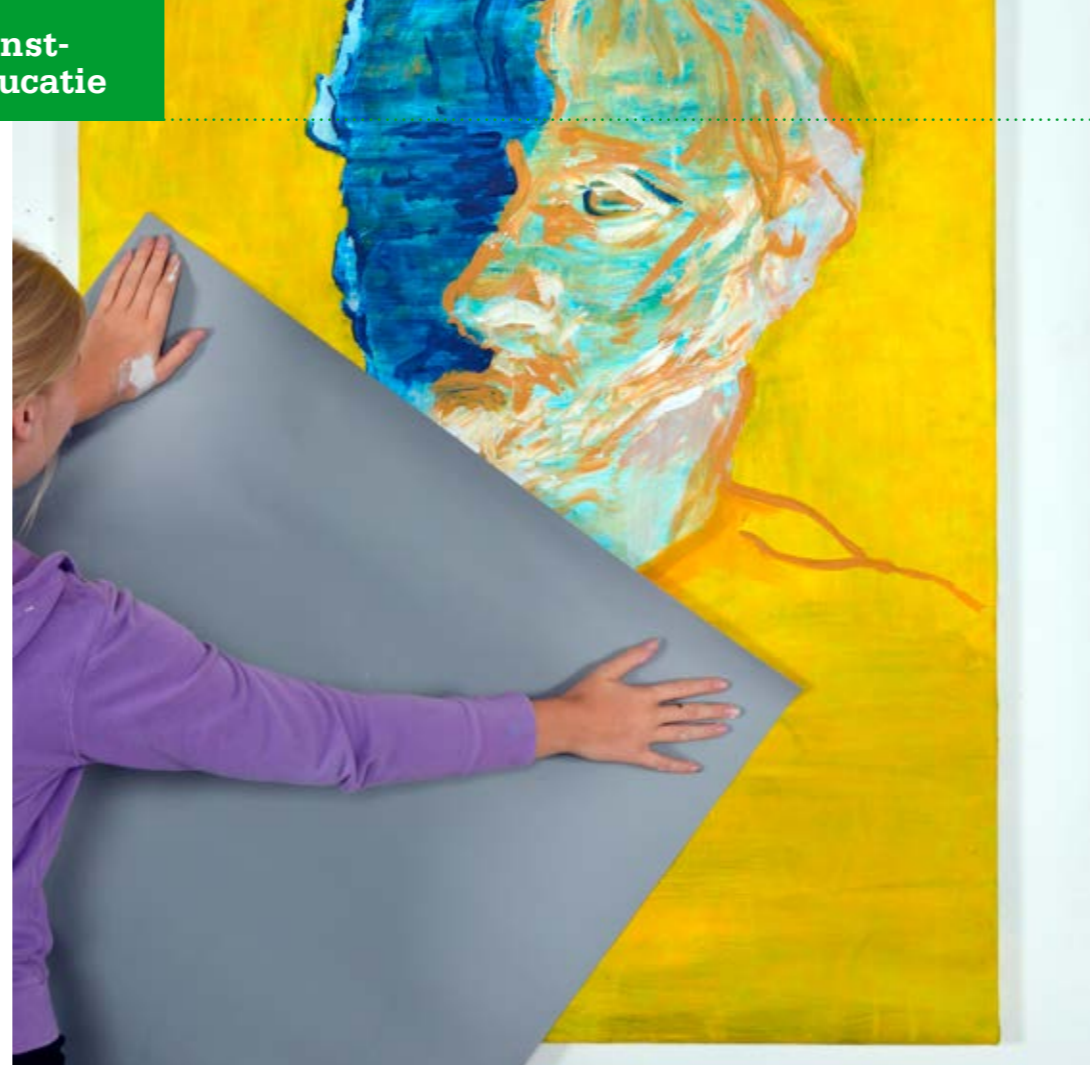
## Studiereizen

Elk studiejaar is een buitenlandse studiereis onderdeel van het programma: tijdens de studie bezoek je Venetië of Londen, Berlijn en Istanbul. De reis naar de Turkse hoofdstad is een gemeenschappelijke reis met studenten van de docentopleidingen dans, theater (de Theaterschool) en muziek (Conservatorium van Amsterdam), waardoor je kennismakt met verschillende kunstdisciplines.

## Toelating

De toelating voor de docentopleiding beeldende kunst en vormgeving in voltijd start met het inleveren van je portfolio. Als dat positief wordt beoordeeld, nodigen wij je uit voor een toelatingsexamen. In dit examen toetsen wij je artistieke en reflectief vermogen en bespreken je visie op het docentschap. Het examen bestaat uit drie onderdelen: een individuele opdracht, een groepsopdracht en een gesprek met de toelatingscommissie.

Kom je oriënteren op de open dag van 17 januari of 21 maart. Meer informatie over de open dagen vind je op [www.academievoorbeeldendevorming.nl](http://www.academievoorbeeldendevorming.nl).



## Lesgeven in beeldende vakken

Lesgeven kun je het beste leren in de praktijk. De Academie onderhoudt een intensief netwerk in het Amsterdamse werkveld van de kunsteducatie. Elk jaar doe je leservaring op door je stage op een school of, vanaf het derde studiejaar, in een cultureel project of organisatie. Kies je voor het verkorte programma omdat je al een kunstbachelor hebt afgerond? Dan combineer je de studie met het werken in een kunsteducatieve functie (werkplekleren)

**'Hoe kan ik het inzicht voor de competentie 'conceptueel denken' laten groeien in een grafisch vormgeefproces?'**

**Ernestine de Bruijn, afgestudeerd in 2014**

## Afstuderen en beroepsperspectief

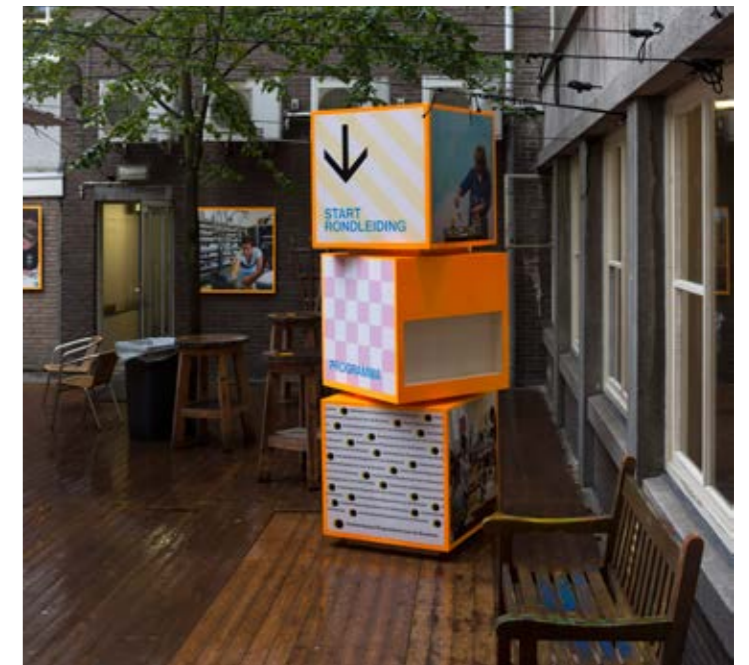
**'Ik denk dat musea en instellingen bezoekers meer ervaringsgericht bij kunstwerken moeten gaan betrekken. Door activiteiten en samenwerking. Maar ook door andersom denken: laat scholen niet musea bezoeken maar laat musea naar scholen komen.'**

**Gail Meijer, afgestudeerd in 2014**

De afstudeerfase kent drie onderdelen: het beeldend afstuderen, de vierdejaarsstage en het afstudeeronderzoek. Het afstudeeronderzoek kan voortkomen uit een vraag van een school of culturele instelling waar kunsteducatie plaatsvindt. Beeldende eindcollecties worden gepresenteerd tijdens een expositie voor publiek aan het eind van het studiejaar en de afstudeerders presenteren zichzelf met een persoonlijke websitepagina.

In het programma is ruimte voor een keuzevak. Zo kun je bijvoorbeeld kiezen voor het vormgeven van mediawijze lessenseries, lesgeven aan kinderen of jongeren met een beperking of rondleiden in een museum.

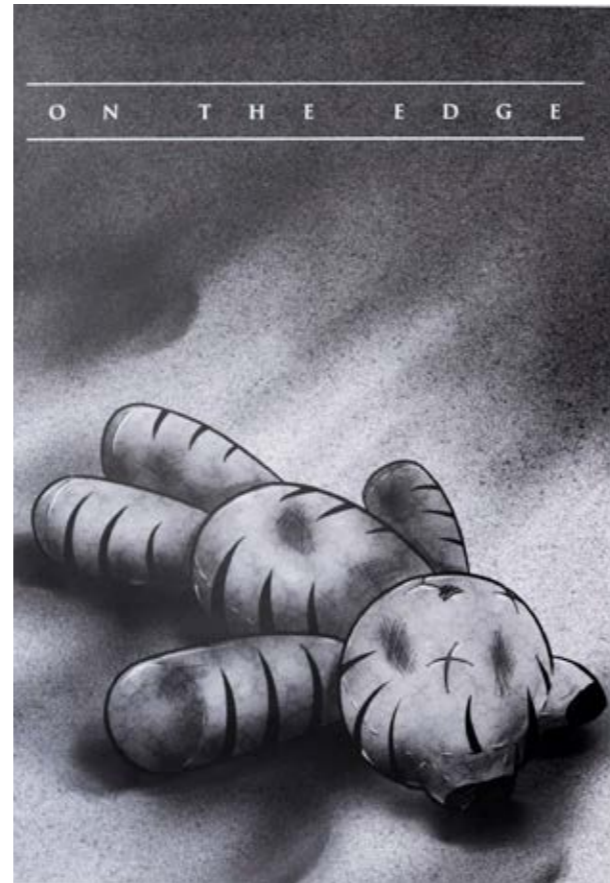
## in de praktijk





Werk van Sanne van Velzen

Werk van Alain van Wieringen



Werk van Kilian Langestraat



Werk van Gail Meijer

Werk van Josje Kerkhoven



## Voltijdopleiding: leren leren kijken

**Duur:** 4 jaar voltijd

**Graad:** Bachelor in Education, bevoegdheid voor het eerste- en tweedegraads werkgebied

**Toelating:** minimaal diploma havo, vwo, mbo (niveau 4) of aantoonbare vergelijkbare competenties via theoretische toets

**Lesvorm en praktijkervaring:** werkgroepen, colleges, excursies en buitenlandse studiereizen, stages en projecten

studie  
infor-  
matie

### Het eerste jaar

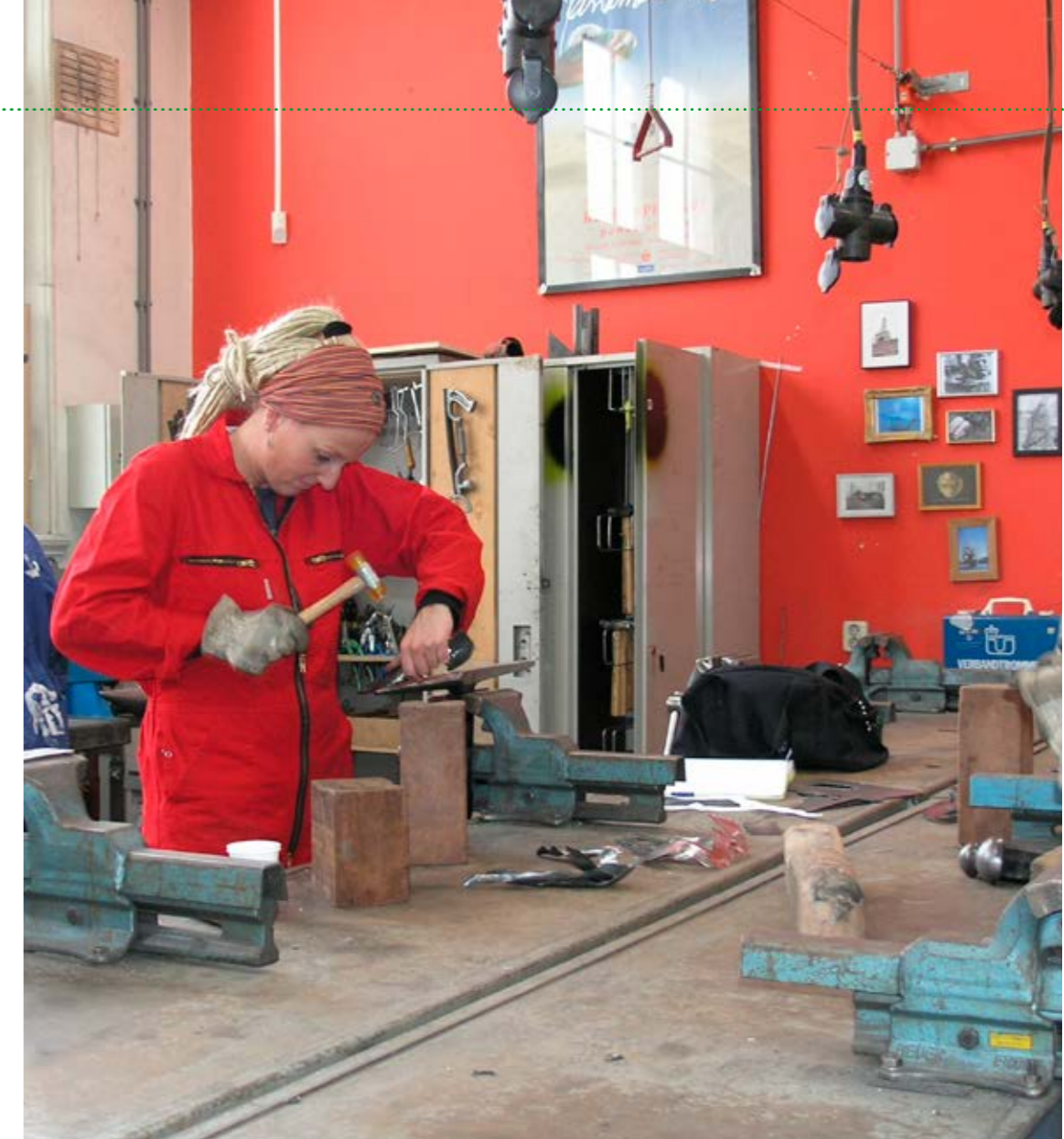
In het propedeusejaar maak je kennis met het werkveld van de docent beeldende kunst en vormgeving en kun je bepalen of het beroep bij je past. De opleiding start met een groepsgericht en klassikaal programma. Onderdeel daarvan is de studiereis: we bezoeken de Biënnale van Venetië of gaan op studiereis naar Londen. Ook loop je voor het eerst stage in het voortgezet onderwijs.

### Het tweede jaar

In het tweede studiejaar kies je voor twee-, drie- of vierdimensionaal werken en volg je het technologylab. In dit vak neem je deel aan workshops op de grens van cultuur, wetenschap, kunst en technologie. Gastdocenten kijken vanuit hun fascinatie voor design en kunst met jou naar de sociale impact van nieuwe materialen of concepten. In het educatief project voor een externe opdrachtgever en de colleges over educatie en beleid leer je over de context van de kunsteducatie. In dit jaar is Berlijn de bestemming van de studiereis.

### Het derde jaar

In het derde jaar ga je steeds meer zelfstandig werken zodat je je kunt verdiepen in je eigen interesses. Je maakt een keuze uit een aantal vakken zoals ondernemen in cultuur en educatie, rondleiden in een museum, muziekgeschiedenis of mediacultuur waarin je eigentijdse kunstlessen maakt voor leerlingen van het vmbo, havo en vwo over de werking van actuele kunst, media en beeldcultuur. De studiereis is een bezoek aan Istanbul, samen met studenten van de Theaterschool en het Conservatorium van Amsterdam en onderdeel van de module CKV.



### Het vierde jaar

In het laatste jaar van je studie kies je voor een afstudeerprofiel: didactiek, kunstpraktijk of kunsttheorie. Je afstudeeronderzoek en je stage of een minor staan in het teken van je gekozen profiel. Tijdens de themawEEK werken we samen aan beeldend werk waarin bijvoorbeeld performance- of community art centraal staat. Het jaar wordt afgesloten met een feestelijke expositie voor publiek.

'Door de stages heb ik zowel ervaring opgedaan in het primair als voortgezet onderwijs en in het buitenschoolse kunsteducatieve werkveld op de afdeling Educatie en Publieksbegeleiding bij Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam.'

Sanne Sips, afgestudeerd in 2014



## Verkort programma: eerstegraads lesbevoegdheid behalen

**Duur:** 2 jaar deeltijd; de studieduur is afhankelijk van vrijstellingen voor beeldende vakken

**Graad:** Bachelor in Education, bevoegdheid voor het eerstegraads werkgebied

**Toelating:** diploma hbo kunstonderwijs, tweedegraads TeHaTex of diploma van vergelijkbaar niveau

**Lesvorm:** op woensdagavond en vrijdag, in combinatie met werkplekuren (anderhalve dag per week werk in een kunsteducatieve functie)

Als je eerder al een kunstopleiding hebt afgerond en in het onderwijs werkt zonder bevoegdheid, kun je het verkorte programma volgen. In deze vervolgopleiding in deeltijd combineer je een baan in de kunsteducatie met je studie.

### Het eerste jaar

In het eerste studiejaar krijg je les in onderwijskunde en vakdidactiek, kunst- en cultuurgeschiedenis en onderzoeksvaardigheden. Op de werkplek voer je opdrachten uit.

### Het tweede jaar

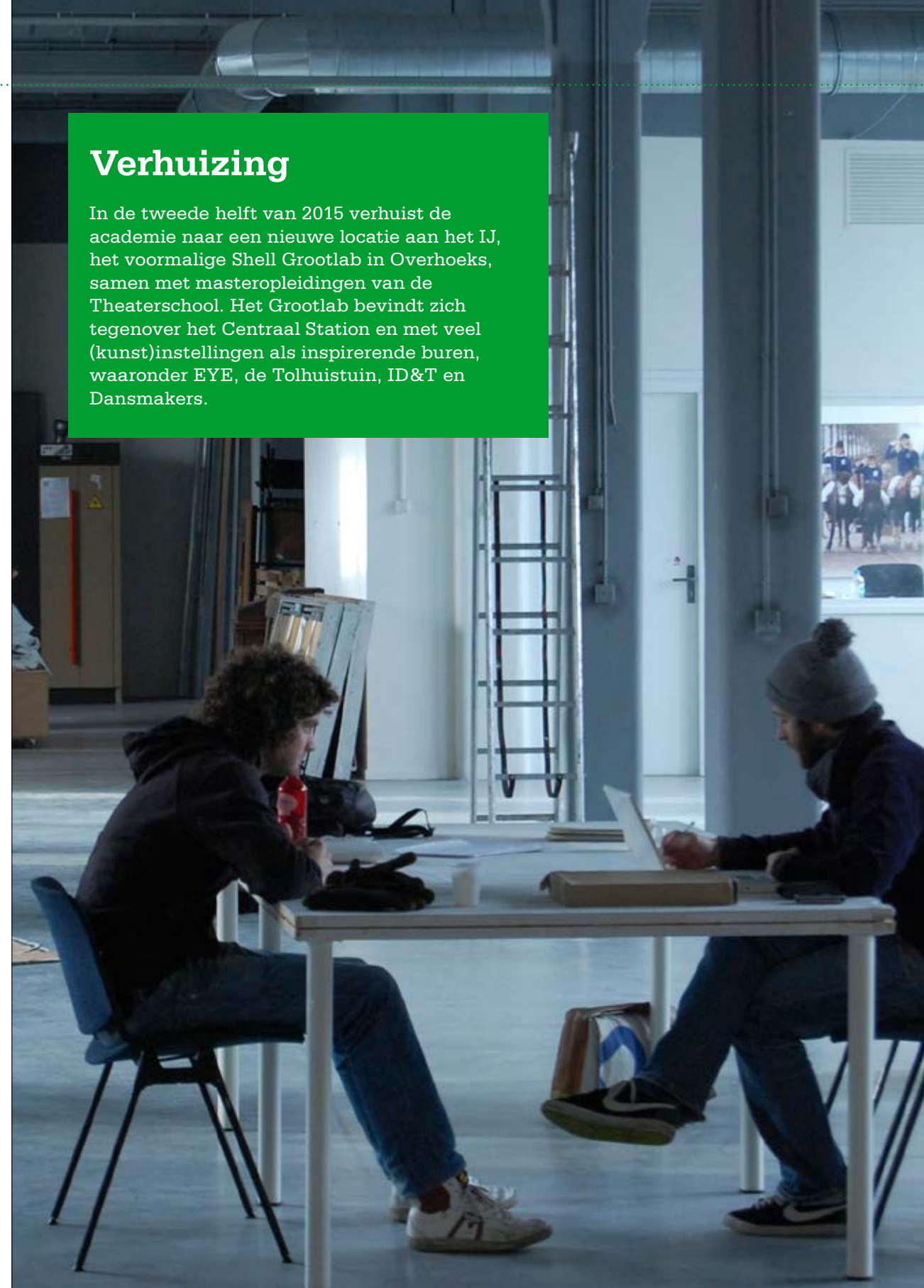
In het tweede en laatste jaar worden de modules CKV en KUA aan het vakkenpakket toegevoegd. Je sluit je studie af met een afstudeeronderzoek over een actuele ontwikkeling in het brede veld van de kunsteducatie.

'Na mijn afstuderen wil ik aan de slag als beeldend docent met daarnaast een mentor- of decaanfunctie. Zo wil ik mijn vroegere werkervaring als psycholoog inzetten bij het begeleiden van leerlingen.'

Iris Panders, afgestudeerd in 2014

## Verhuizing

In de tweede helft van 2015 verhuist de academie naar een nieuwe locatie aan het IJ, het voormalige Shell Grootlab in Overhoeks, samen met masteropleidingen van de Theaterschool. Het Grootlab bevindt zich tegenover het Centraal Station en met veel (kunst)instellingen als inspirerende burens, waaronder EYE, de Tolhuistuin, ID&T en Dansmakers.



## Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

### Alom inspiratie

Als je aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten studeert, kom je in aanraking met het volledige spectrum van het vakgebied. De AHK stimuleert haar studenten om uit te blinken in het vak en een eigen visie en persoonlijke stijl te ontwikkelen. Onze opleidingen hebben sterke banden met het werkveld, nationaal en internationaal, en ook onze docenten staan met één been in de praktijk. Je studeert midden in Amsterdam, het centrum van cultuur en media. Ook buiten school is er dus volop inspiratie en kun je ervaringen en contacten opdoen die van grote waarde zullen zijn. Alle opleidingen hebben contact met zusterinstellingen over de hele wereld en je krijgt volop steun om een studie- of stageverblijf in het buitenland te realiseren.

### Kennismaken?

Om kennis te maken met de opleiding van jouw keuze kun je een van de open dagen bezoeken. Aan het einde van het studiejaar presenteren zich honderden studenten van de AHK met hun Eindwerk. Je bent van harte welkom om de theater- en dansvoorstellingen, concerten, tentoonstellingen of het filmfestival te bezoeken en zo op een andere manier kennis te maken met de AHK.

[www.ahk.nl](http://www.ahk.nl)

### Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

#### interdisciplinaire masters

Kunsteducatie  
Artistic Research  
Composing for Film  
Theaterzanger/Singer-performer

### Academie voor Beeldende Vorming Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

#### bachelor

Docent beeldende kunst en vormgeving

### Academie van Bouwkunst Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

#### master

Architectuur  
Landschapsarchitectuur  
Stedenbouw

### Conservatorium van Amsterdam Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

#### bachelor

Klassieke muziek  
Oude muziek  
Jazz  
Popmuziek  
Docent muziek

#### master

Klassieke muziek  
Oude muziek  
Jazz  
Opera - *Dutch National Opera Academy*  
Theaterzanger/Singer-performer  
Composing for Film

### Nederlandse Filmacademie Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

#### bachelor

Regie  
Productie  
Scenario  
Camera/licht  
Production design  
Sound design  
Montage  
Interactieve media/Visual effects

#### master

Film  
Composing for Film

### Reinwardt Academie Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

#### bachelor

Cultureel erfgoed

#### master

Museology

### de Theaterschool Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

#### Dans

#### vooropleiding

5 o'clock class

#### bachelor

Klassieke dans - *Nationale Balletacademie*  
Moderne theaterdans  
Jazz- en musicaldans  
Choreografie - *School voor Nieuwe Dansontwikkeling*  
Docent dans

#### master

*Amsterdam Master of Choreography*

#### Theater

#### bachelor

Toneel en kleinkunst - *Amsterdamse Toneelschool&Kleinkunstacademie*  
Regie  
Mime  
Theaterdocent  
Scenografie  
Techniek en theater  
Productie podiumkunsten

#### master

*DasArts – Master of Theatre*  
Theaterzanger/Singer-performer

## Colofon

### **Academie voor Beeldende Vorming**

Zeeburgerdijk 112 (tot juli 2015)  
1094 AJ Amsterdam  
020 527 7220  
bvo-info@ahk.nl

[www.academievoorbeeldendevorming.nl](http://www.academievoorbeeldendevorming.nl)  
[www.facebook.com/AcademievoorBeeldendeVorming](https://www.facebook.com/AcademievoorBeeldendeVorming)  
[www.mediacultuur.net](http://www.mediacultuur.net)  
[www.masterkunsteducatie.nl](http://www.masterkunsteducatie.nl)

### **Uitgave**

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten  
([www.ahk.nl](http://www.ahk.nl))

### **Ontwerp**

Thonik

### **Fotografie**

Bob Bronshoff,  
Herman Meerman,  
Hanne Nijhuis,  
Geert Snoeijer,  
Sander van der Torren,  
Sem Wijker e.a.

### **Druk**

Hub. Tonnaer B.V.

