



Presentaties onderzoek Overdracht Deeltijd regulier en verkort programma: donderdag 31 mei 2012

presentaties		Lokaal 307 beoordelaars: <b>Emiel Heijnen</b>	Lokaal 306 beoordelaars: <b>Hannie Kortland</b>	Lokaal 305 beoordelaars: <b>Marijke Heine</b>	Lokaal 304 beoordelaars: <b>Paul Meijer</b>	boven de crèche beoordelaars <b>Angelique de Heus</b>
		<b>Jan van der Burg</b>	<b>Helmut Dick</b>	<b>Robert Klatser</b>	<b>Leo Vroegindewij</b>	<b>Karen Oude Alink</b>
1	19.00	<b>Tahiya Issa</b> <b>Myra Wanst</b>  Betekenisgericht Studeren en Doceren: een onderzoek ter verbetering van de module Cultuur & Lifestyle  HBO	<b>Astrid Mullaart</b>  Culture Shake, een voorstel voor een beeldende les die inspeelt op culturele diversiteit  VO	<b>Florence van Heuvelen</b>  De overstap van VMBO-GTL op het IJburg College naar een kunstzinnige/creatieve MBO opleiding  VO	<b>Gert Jan Vermeer</b> <b>Bas Serlé</b>  De manieren die broedplaats Wijk 7 gebruikt(e) om publiek uit de buurt aan te trekken middels educatieve projecten  buitenschools	<b>Lucienne Kleverlaan</b>  Culture Shake, 'In hoeverre is aandacht voor de interculturele achtergronden en interesses van de leerlingen van invloed op hun motivatie voor het vak beeldende vorming op VMBO-TL2?'  VO
2	19.20	<b>Elsan Dijkgraaf</b> <b>Brunel Wester</b>  De beleving van brugklassers bij de beschouwing van 2D en 3D werken  VO	<b>Marieke van Heerde</b> <b>Sara Gustafsson</b>  Een curriculum in samenhang. Onderzoek naar de mogelijkheden van vakken in samenhang in het nieuwe curriculum van Instituut Theo Thijsen.  HBO	<b>Lieke Frielink</b> <b>Yousef Kavousi</b>  Muzisch creatieve vakken voor asielzoekerskinderen op de basisscholen in AZC's  PO	<b>Judith Hebly</b> <b>Petra Konijn</b>  Begeleiding van studenten van het Hout- en Meubileringscollege bij de voorbereiding op het HBO-kunstonderwijs  MBO	<b>Paul Maassen</b> <b>Eeke Beuger</b>  het Nieuwe Leren in de Praktijk, onderzoek naar uitkomsten van het Nieuwe Leren op drie scholen in Amsterdam  VO
20.00		<b>Pauze, koffie/thee in docentenkamer</b>				
3	20.15	<b>Nuno Farinha Lourenco</b>  Minder uitval op de vervolgoopleidingen van het Saenredam College door kunsteducatie?  VO	<b>Gerda Wierda</b> <b>Marianne van der Helm</b>  Meer senioren naar het Zuiderzeemuseum d.m.v. kunsteducatie?  museumeducatie	<b>Astrid Vogelzang</b> <b>Marjolein van Damme</b>  Kunstzinnige oriëntatie voor Islamitische leerlingen op basisscholen in Amsterdam-Noord: aanbevelingen  PO	<b>Margot Verhoeven</b> <b>Wilma v Wijnen</b>  So you think you can't draw? Waarom zeggen zoveel leerlingen dat ze niet kunnen tekenen?  VO	<b>Angela Koppers</b> <b>Jannie Raven</b> <b>Ragna Slingerland</b>  Aanbevelingen om CKV tot een succes te maken. Een onderzoek op enkele VMBO scholen  VO
4	20.35	<b>Mandra U. Wabäck</b> <b>Inge de Boorder</b>  Kunst Algemeen, een vak in beweging. Een onderzoek naar de aanpak van de docent; de didactiek en de inhoud van het vak  VO	<b>Astrid de Lange</b>  Waarom vallen Saenredam leerlingen uit op het MBO? Helpt kunsteducatie om dat te voorkomen?  MBO	<b>Inge Rosenboom</b> <b>Wieteke Broekhof</b>  Innovatie in kunsteducatie middels Peer Education? Jongeren aan de slag bij enkele kunstinstellingen in Nederland  buitenschools	<b>Naomi Mazoyer</b>  Hoe functioneren leerlingen met PDD-nos in het regulier voortgezet beeldend onderwijs?  VO	<b>Sanne van Doorn</b> <b>Marlot Doorn</b>  Hoe kan het opstellen van een vakleerplan een bijdrage leveren aan het bevorderen van de kunst- en cultuureducatie voor het VMBO op het veenlandcollege, gelegen in een cultuurarme omgeving?  VO
21.00 einde presentaties		<i>Borrel kantine</i>				