



Presentaties onderzoek Overdracht Voltijd: donderdag 24 mei 2012

presentaties		<i>Lokaal 307</i> beoordelaars: <b>Emiel Heijnen</b>  <b>Kees Streefkerk</b>	<i>Lokaal 306</i> beoordelaars: <b>Hannie Kortland</b>  <b>Oskar Maarleveld</b>	<i>Lokaal 305</i> Beoordelaars: <b>Paul Meijer</b>  <b>Maud Clumpkens</b>	<i>Lokaal 304</i> beoordelaars: <b>Marijke Heine</b>  <b>Leo Vroegindeweyj</b>	
1	19.00	<b>Soraya Welvaart</b> <b>Rianne Sponselee</b>  Museum heeft meer nodig dan een adequate docentenhandleiding  Museumeducatie/VO	<b>Anouk Thoes</b> <b>Eva Belien</b>  Nieuwe medi(j)a of nee? <i>Effecten van lessenserie nieuwe media in het VO</i>  VO	<b>Frank Bijker</b> <b>Mats van Weel</b>  Waarom haken eerstejaars leerlingen bij de afdeling Interactief Vormgeven op het Mediacollege Amsterdam vroegtijdig af?  MBO	<b>Bregje de Kater</b> <b>Mimi Dekker</b>  "Wij houden niet van kunst!" <i>Kunstinteresses van kinderen en tieners</i>  PO en VO	
2	19.20	<b>Rosanne Koster</b> <b>Tyas Leeuwerink</b>  Foam <i>West Side stories</i> en geslaagde cultuurparticipatie in achterstandswijken  museumeducatie	<b>Marije Gertenbach</b> <b>Annebel Huijboom</b>  De kunst van het leren. Onderzoek naar wensen en behoeften van hoogbegaafde leerlingen in de kunsteducatie van het voortgezet Leonardo onderwijs.  VO	<b>Angela Heeroms</b> <b>Loeke Gerritsen</b>  Een leerling met ADD in de beeldende les, en nu?  VO	<b>Astrid Krijger</b>  Toegepaste kunst, de toekomst van beeldend onderwijs?  VO	
3	19.40	<b>Lisanne Ceelen</b>  Alleen maar tekenen, daar is toch geen kunst aan? Onderzoek naar het gebruik van verschillende media in de beeldende lessen op OSG Willem Blaeu.  VO	<b>Myrte Prins</b> <b>Kim Wesselman</b>  toepassing van uitgangspunten Reggio Emilia in Hestia kinderopvang, Amsterdam  buitenschools	<b>Veerle van Veen</b> <b>Danai Reints</b>  Wat verwacht een docent bovenbouw voortgezet onderwijs van een museumbezoek en sluit dit aan bij het aanbod?  VO/museumeducatie		
20.15 einde presentaties		<i>Borrel in de kantine</i>				