

## Lesopzet:

### **STREETART: Lokaal VS. Globaal**

#### **Gegevens**

Schooltype:

Voortgezet onderwijs

Niveau:

Havo

Leerjaar:

2

Aantal leerlingen:

26

Aantal lessen + duur van de les

1 les van 60 minuten.

#### **Inleiding**

Wie kan mij vertellen wat Streetart is? En wie kan mij vertellen wat lokaal en globaal is?

Streetart is kunst op straat. Dat kan lokaal zijn: in het gebied waar je woont. Of globaal zijn: op meerdere plekken in de wereld. Deze twee vormen van Streetart hebben zoals je in het filmpje al hoorde één groot verschil: waar de inspiratie vandaan komt.

Om jezelf beter te leren kennen, ga je bedenken waar jouw inspiratie vandaan komt. Na het beantwoorden van drie vragen, ga je aan de slag met de opdracht: de plaats waar jouw inspiratie vandaan komt, schilderen met een dikke kwast.

#### **Leerdoelen**

- Je weet het verschil tussen lokale Streetart en globale Streetart.
- Je weet waar jouw inspiratie vandaan komt.
- Je kunt minstens 3 aspecten van jouw inspiratieplaats noemen.
- Je experimenteert schilderen met een dikke kwast.

#### **Beschrijf de uitgangspunten**

*Welke raakvlakken zijn er met de leefwereld van de leerlingen?*

Leerlingen zien regelmatig Streetart om hen heen, onderweg, op social media, in films.

Het ontdekken "waar je inspiratie vandaan komt" is interessant voor leerlingen, omdat ze in de puberteit zichzelf willen ontdekken.

*Hoe leg je het verband tussen de actuele professionele kunst en de kunstzinnige activiteit van de leerlingen?*

Door ze d.m.v. een filmpje de actuele, professionele kunstenaars Hugo Kaagman en Okuda te laten zien en ze daarna zelf aan de slag te laten gaan op de denkwijze – je inspiratie maken – van deze kunstenaars. Zo wordt de theorie met praktijk verbonden.

## Beschrijf de opdracht

- Beantwoord 3 vragen over jezelf aan de hand van het filmpje.
1. Uit welke plaats haal jij inspiratie vandaan? Het begrip "plaats" mag je ruim nemen. Het kan een land zijn waar je van houdt, je eigen huis, je voetbalclub of de bibliotheek waar je regelmatig komt
  2. Wat maakt deze plaats tot jouw inspiratiebron? Noem minstens 3 aspecten van de plaats die de plaats zo bijzonder voor jou maakt.
  3. Is deze plaats lokaal (in het gebied waar je woont)? Of is deze plaats globaal (een wereldse plaats)?
    - Na het maken van de vragen, pak je A3 papier en een dikke kwast. Hierop ga je jouw inspiratieplaats schilderen.
    - Als je klaar bent met je schildering, schrijf je een korte reflectie van 1 tip en 1 top over je eigen schildering. Dit doe je met pen op de achterkant van het lijntjespapier van je eerder gemaakte antwoorden.
    - Aan het eind van de les presenteer je in 1 minuut wat jou inspiratieplaats is.

## Formuleer de eisen

*Welke tussen- en eindproducten leveren zij in?*

- De antwoorden van de drie vragen.
- De schildering van je inspiratieplaats.
- Je eigen reflectie.

*Met welk materiaal/programma's werken de leerlingen?*

- Ze beantwoorden de vragen op lijntjespapier met pen.
- Ze maken de schildering op A3 papier met plakkaatverf.
- Ze schrijven hun eigen reflectie op lijntjespapier met pen.

*Werken zij individueel of samen?*

Individueel.

*Wijze van reflectie/verslaglegging?*

Ze reflecteren door over hun eigen schildering 1 tip en 1 top te noemen.

*Wijze van presentatie van het werk?*

Een presentatie van 1 minuut, waarin de leerling verteld wat de inspiratieplaats is.

## Formuleer beoordelingscriteria

- Criteria voor het eindproduct:
  - De schildering is met een dikke kwast gemaakt.
  - De schildering is met plakkaatverf gemaakt
  - De inspiratieplaats is te herkennen uit het beeld.
  - De inspiratieplaats is persoonlijk.
  - De inspiratieplaats is origineel.
- Criteria voor het werkproces:
  - Je hebt opgelet tijdens de uitleg.
  - Je hebt de drie vragen volledig beantwoord.
  - Je hebt een goede werkhouding aangenomen tijdens de opdracht.
- Criteria voor de reflectie:
  - Je hebt volledige tip en een volledige top.
- Criteria voor de presentatie:
  - Je verteld wat de inspiratieplaats is.
  - Je verteld of je schildering lokaal of globaal is.

## Plan de hele les

<b>Lesonderdeel</b>	<b>Onderwijsactiviteit</b>	<b>Leeractiviteit</b>	<b>Media</b>	<b>Tijdsduur</b>
PowerPointpresentatie	Streetart presenteren	Kennis verwerven over streetart	PowerPointpresentatie	10 minuten
Filmpje	Filmpje starten	Filmpje bekijken	Filmpje	3 minuten
Uitdelen lesbrief + uitleg opdracht	Lesbrief uitdelen + opdracht uitleggen	Luisteren naar uitleg	Lesbrief	7 minuten
Opdracht	Rondlopen voor hulp	Opdracht maken	Lijntjespapier, A3 papier, dikke kwasten, plakkaatverf	40 minuten