

Is street art kunst of vandalisme? Zeker is dat straatkunst overal om ons heen te vinden is. In treinen, metro's, tramlijnen, bruggen, straatmeubilair en viaducten. Je kom wel ergens een vorm van straatkunst tegen. De meeste van ons zijn zichzelf hiervan niet bewust en daarom gaan we eerst op onderzoek uit. Daarna gaan we ervaren wat allemaal bij street art komt kijken. Zo leren we verschillende vormen van street art herkennen en gaan we een eigen tag ontwerpen en voorbereiden. De uitvoering daarvan is geheel aan jullie.



Gemaakt door Banksy



### Leerdoelen voor de les:

- Een mening vormen over straatkunst, aan de hand van de gevonden straatkunst, en deze bespreken in de les.
- Leert termen kennen die gebruikt worden binnen street art. Kan bijv. het verschil uitleggen tussen een tag, een throw-up en een piece.
- Creatief bezig zijn met het ontwerpen en maken van een eigen tag.

### De opdracht

In tweetallen gaan jullie op zoek naar straatkunst in de omgeving. Doel is om in 15 minuten een foto te maken van street art wat jullie een verbetering vinden van het straatbeeld of eerder een vorm van vandalisme. Daarna wordt dit besproken in de klas.

Na straatkunst te hebben bekeken, gaat iedereen een eigen tag maken, een soort snelle handtekening of bijnaam. Eerst worden twee schetsen gemaakt op A4-formaat. Deze schetsen mogen ook gemaakt worden in de Dummy (tekenboek). De beste schets wordt gekozen wordt om verder uit te werken. Op de schets leg je een doorzichtig vel en trek je met zwarte stift de lijnen over. Daarna plaats je een snijmat onder het stencil en snijd jij de gemaakte tag uit met een stanleymesje.

### Beoordeling

Jouw gemaakte werk wordt op de volgende drie punten beoordeeld:

#### Tussenproducten

- o Je levert samen met je groepsgeenoot twee foto's in van straatkunst. Eén waarvan jullie vinden dat het een verbetering is voor de omgeving en één als vorm van vandalisme.
- o Zelfstandig maak je twee ontwerpen, op A4 papier of in de dummy, van jouw zelfbedachte tag.

#### Eindproduct

- o Aan het einde van de les lever je een stencil in waarop jouw tag te zien is.
- o Deze wordt beoordeeld op creativiteit en originaliteit.

*Succes met de opdracht!*

### Uitwerking les

### **Vorbereiding les**

Bij de voorbereiding van de les zorgt de docent dat de apparatuur het doet voor het laten zien van de Power Point en dat de lesbrieven voor de leerling zijn afgedrukt. In de vorige les heeft de docent al verteld dat voor deze les foto's gemaakt gaan worden en dat een camera of telefoon van belang is voor de opdracht.

Ook is het handig dat alle materialen die gebruikt gaan worden uitgesteld staan. Zo staat op tafel een bak met zwarte stiften, stanleymesjes, snijmatten, stencils A4 en papier A4.

### **De les (tijdsduur 60 min)**

#### **Introductie + lesuitleg praktijkopdrachten (7,5 min)**

Als eerste wordt het educatieve filmpje Street art vs. Vandalisme getoond om de leerling warm te laten lopen voor het onderwerp. Daarop aansluitend worden het verschil benoemd tussen een tag, een throw-up en een piece en wat er allemaal onder street art kan vallen.

Tijdens de introductie worden de leerdoelen van de les benoemd zodat de leerling weten waar ze aan toe zijn. Verder worden de volgende twee opdrachten toegelicht:

#### **Onderzoeksoopdracht (20 min)**

De leerlingen gaan in tweetallen erop uit om twee foto's te nemen van street art. Eén waarbij ze naar eigenmenging laten zien wanneer street art een verbetering is en daarom niet moet verdwijnen uit het straatbeeld. De andere foto laat zien wanneer het vandalisme betreft en beter weg kan worden gehaald.

Na een kwartier komen de leerlingen weer bij elkaar en kunnen ze met een ander groepje een paar minuten overleggen wat ze hebben gezien en waarom bepaalde street art wel of niet moet blijven. Vervolgens wordt de uitkomst van een paar groepjes klassikaal besproken en gaan we door naar de praktische opdracht.

#### **Praktische opdracht (25 min)**

De leerlingen gaan individueel, op twee A4tjes of in hun dummy, twee korte ontwerpen maken van tags. Het ontwerp bestaat enkel uit lijnen en is niet uitgewerkt is kleur. Over het gekozen ontwerp wordt een doorzichtig zeil (stencil) van plastic overheen gelegd en vervolgens kunnen ze hun tag gaan overtrekken met een zwarte stift. De tag wordt daarna uitgesneden met een stanleymesje en ter beoordeling ingeleverd.

#### **Afsluiting les (7,5 min)**

Bij de afsluiting van de les hebben de leerlingen de tijd om de gebruikte spullen weer in de bakken te doen en doet de docent een kort rondje hoe ze de les hebben ervaren.