

Docentenhandleiding 'Kicking the System'

Niveau/leerjaar: VO
Aantal lessen: 1
Duur les: 60 minuten

Opdracht:

De leerlingen gaan zelf een klein (maximaal A3-formaat) straatkunstwerk maken in groepjes van 2 à 3. Het kunstwerk moet een actuele maatschappelijke boodschap overbrengen. Leerlingen kunnen dit op verschillende manieren doen: mooi, leuk, grappig, etc.; geïnspireerd op de kunstenaars uit de video. Ze kunnen tekst gebruiken, maar ook beelden. Tevens kan er gekozen worden uit 3D of 2D (dit is afhankelijk van wat de school tot haar beschikking heeft).

Als het werk af is kunnen zij het op straat plaatsen. Kies een goede/legale plek waar de leerlingen hun werken kunnen 'exponeren'. Het werk hoeft niet groot te zijn, er is immers maar 60 minuten voor gepland.

Het is wel van belang dat de leerlingen de video al eens bekeken hebben. Dit kan als huiswerk opgegeven worden, of in de les getoond worden.

Leerdoelen voor de leerlingen:

- De leerling weet wat 'street art' is en kan hier kenmerken van noemen
- De leerling kan opgedane kennis over street art koppelen aan hun eigen beeldende werk
- De leerling kan kenmerken noemen/herkennen van de kunstenaars uit het filmpje (*Paintback* en *Plastic Jesus*)
- De leerling kan de thema's 'engagement' en 'amusement' van elkaar scheiden, maar ook aan elkaar koppelen
- De leerling kan de thema's 'engagement' en 'amusement' uitleggen en herkennen in beeldende kunst
- De leerling kan samenwerken in een beeldende opdracht
- De leerling kan humor inzetten om een maatschappelijke boodschap aan te duiden in het eigen beeldende werk

Begrippen en theorieën:

- Street art
- Graffiti
- Beeldende kunst
- Engagement
- Amusement

Technieken en materiaalkennis:

- Graffiti
- Spuitverf
- Schilderen
- Karton (knippen en plakken)
- Stencils creëren

Verband met (actuele) kunst:

In deze opdracht is het de bedoeling dat de leerlingen een klein 'straatkunstwerk' maken aan de hand van de beelden die ze in de video voorbij hebben zien komen. In de video zijn enkele, hedendaagse, straatkunstenaars aan bod gekomen.

Eisen:

Uiteindelijk hebben de leerlingen een klein kunstwerkje gemaakt, waarmee ze laten zien dat ze de thematiek van 'engagement' en 'amusement' begrepen en gecombineerd hebben.

Materialen:

(afhankelijk van de school)

- Lijm
- Schaar
- Papier
- Karton
- Verf
- Spuitverf
- Stiften
- Potlood

Beoordeling:*Criteria voor het eindproduct:*

- Komen begrippen 'engagement' en 'amusement' duidelijk naar voren?
- Is het origineel?
- Is er netjes gewerkt?
- Is de boodschap van het werk duidelijk?
- Is het werk op straat te plaatsen?

Criteria voor het werkproces:

- Werken de leerlingen goed samen?
- Zijn de taken goed verdeeld?
- Gebruikt de leerling de tijd goed?
- Is de leerling kritisch?

Leerinhoud methodisch	Didactische werkvorm	Tijdsduur	Tips
Vorbereiding	Materialen klaarzetten	Voor aanvang van de les	-
Introductie tot het onderwerp	Video bekijken en bespreken	5 min.	-
Groepsindeling	Leerlingen zelfstandig groepjes van 2 à 3 laten vormen	5 min.	Mocht het te rommelig gaan, zelf groepjes indelen.
Leerlingen een onderwerp en uitvoering (2D of 3D) laten bedenken	De groepjes gaan bij elkaar aan tafel zitten en bespreken onderwerpen die ze willen uitbeelden en kiezen, aan de hand van beschikbare materialen, een werkvorm.	5 à 10 min.	-
Zelfstandig werken	"..."	20 à 25 min.	Probeer leerlingen individueel op weg te helpen als ze vastlopen
Reflectie en afsluiting les	Leerlingen laten zetten hun werk bij elkaar en schrijven tips en tops op een bijgelegd A4 papier.	10 min.	