

Lesopzet Ruimtelijk vs plat:

Naam van de school: Lumion College

Om welke klas gaat het: 1m1

Aantal leerlingen: plusminus 27

Aantal lessen + duur van de les: één lesuur van 60 minuten.

Beginsituatie: wat kunnen/ weten de leerlingen al: leerlingen hebben vast al eens van streetart, graffiti gehoord en ook gezien. Misschien zelf al eens graffiti gespoten?

Aanleiding voor de les: kinderen enthousiast maken over het maken van hun eigen graffiti piece, maar ook informatie geven over technieken en benodigdheden enzv.

Korte beschrijving van de opdracht: kijk filmpje ter introductie van de les. Ter introductie kan de leraar ook nog de veiligheid van het gebruik van stanlymes uitleggen, wij gaan er in deze lesbrief vanuit dat de leerlingen hier mee kunnen werken. Daarna leerlingen eigen ontwerp maken van..? naam of iets wat ze cool vinden? – uitsnijden – school heeft plek + spuitbussen ter beschikking gesteld om de graffiti te spuiten

Leerdoelen:

Leerling leert in deze les over:

Technieken

Benodigdheden

Veiligheid

Soorten graffiti – 2d,3d ruimtelijk (bv de man van de plastic zakken op de metro roosters= Joshua Allen Harris) en wildbreien

Werken met verschillende materialen

Raakvlakken met de leefwereld van de kinderen:

Kinderen zien vaak graffiti op straat

Graffiti is iets cools/spannends, hoort hij kinderen die dingen uit willen proberen.

- Verband tussen professionele kunst en kunstzinnige activiteit van de leerling: Veel professionele kunstenaars werken met sjablonen (bijvoorbeeld pipsqueak), de leerlingen doen in principe hetzelfde, ontwerpen, uitsnijden en spuiten, ze hebben ook de keuze om een 3d object te maken.

Welke technieken en materiaalkennis:

Materiaalkennis wat nodig is:

- Hoe om te gaan met stanlymes
- Verantwoordelijk met spuitbussen omgaan
- Wat je met huishoudelijke spullen allemaal kan

Techniekkennis:

- Als je bijvoorbeeld 3d art wil maken is het goed om je materiaal te kennen waar je mee wil gaan werken, er zijn uiteraard veel verschillende materialen waarmee je zou kunnen werken (hout, metaal, plastic enz)

Welke opdracht krijgen de leerlingen:

kijk filmpje ter introductie van de les. Ter introductie kan de leraar ook nog de veiligheid van het gebruik van stanlymes uitleggen, wij gaan er in deze lesbrief vanuit dat de leerlingen hier mee kunnen werken. Daarna leerlingen eigen ontwerp maken van naam of iets wat ze cool vinden – uitsnijden – school heeft plek + spuitbussen ter beschikking gesteld om de graffiti te spuiten duidelijk aangeven dat spuiten vaak niet mag, met sjablonen werk je heel snel, daarom hebben we er in de les ook weinig tijd voor, het maken van sjablonen neemt daarin tegen het meeste tijd in beslag, zie je ook aan de tijd die hiervoor is verdeelt in de les, terug te vinden in het schema van het verdelen van tijd helemaal onderin. Als 2^e keuze hebben ze de keuze om een 3d object te maken van huishoudelijke spullen die ze mee hebben genomen, we leggen de leerlingen uit was daar bijvoorbeeld allemaal mee kan, een niet e groot object gezien de duur van de les.

Welke tussen en eindproducten:

- Tussen Schetsen, uitgesneden sjabloon
Eind: werk op de muur (een plek wat uitgekozen is door de school)
- Een schets van je 3d object, en als eindproduct een 3d kunstwerk.

Met welk materiaal:

Plastic vel, schetspapier, stanlymes, spuitbussen en veiligheidsbenodigdheden, huishoudelijke spullen, lijm

Werken ze individueel:

De opdracht is individueel maar uiteraard mogen ze elkaar wel helpen. Uiteindelijk leeft iedereen hun eigen street art kunstwerk in.

Wijze van reflectie/ verslaglegging: leerlingen schrijven als huiswerk wat ze van deze les leuk vonden, ook mis wat ze anders hadden gewild, Tip/top,+ foto van leerling met het uiteindelijke resultaat, zo is het beeld toch vast gelegd indien de graffiti mis word verwijderd. Dit nemen ze volgende keer naar les mee, telt in de beoordeling.

Wijze van presentatie: klas loopt vrij rond laatste 5 min van de les om elkaars werken te bekijken, Foto maken voor het reflectie verslag kan nu ook gemaakt worden.

Criteria eindproduct: 50%

Criteria werkproces: 25%

Criteria presentatie: 10%

Criteria reflectie:15%

Materiaal voor de docent:

- Deze lesopzet

- Schetspapier
- Stanley messen
- Dun plastic papier, A3 formaat
- A-3 formaat papier
- Matten voor onder het snijden met stanleymessen

- Veiligheids spullen, mondkapje enzv.

Materiaal leerling:

- Potlood om mee te schetsen
- Creatieve ideeën
- Een spuitbus
- Huishoudelijke spullen
- lijm

Lesbrief

Lesonderdeel: ter introductie filmpje kijken

Onderwijsactiviteit: bespreken van filmpje klassikaal

Leeractiviteit: basics voor het beginnen met graffiti, zoals de technieken, maar aan benodigheden, de gevorderden kunnen misschien inspiratie halen uit de stukken van de 3d werken op de muur

Tijdsduur: filmpje 3 min, het bespreken max 15 min, schetsen + uitsnijden 25 min, spuiten 10 minuten (duidelijk aangeven dat spuiten vaak niet mag, met sjablonen werk je heel snel, daarom hebben we er in de les ook weinig tijd voor, het maken van sjablonen neemt daarin tegen het meeste tijd in beslag, zie je ook aan de tijd die hiervoor is verdeelt in de les) bespreken plus kijken naar de werken 7 minuten. De leerling heeft keuze uit 2 opdrachten : een stencil creëren of een 3D object.