

Checklist lesopzet uitwerking.

0 GEGEVENS

Naam van de school: n.v.t

Klas: onderbouw, havo, vwo of vmbo-t

Aantal leerlingen: 20 leerlingen

Aantal lessen: 60 minuten, 1 les.

1 INLEIDING

Beginsituatie: de leerlingen worden geïntroduceerd met het begrip street art door middel van ons filmpje, de leerlingen zijn bekend met street art die vaak voorkomt binnen en buiten de stad maar weten niet wat de verschillen zijn en hoe deze benoemt worden.

De aanleiding van deze lesontwerp is de samenwerking van educatie en het street art museum te Amsterdam. Als doel is dat scholen door heel Nederland dit museum zullen bezoeken en de leerlingen een breder beeld van de street art krijgen, de verschillen en de variaties binnen dit begrip.

Naar aanleiding van ons filmpje zal er een beeldende opdracht volgen. De beeldende opdracht zal als volgt gaan:

Er is in het lokaal een grote, gewitte muur of plank dat in de hoeveelheid vlakken is verdeeld waaruit de leerlingen bestaan. Ter handigheid is deze plank of muur onderverdeeld in twee stukken, zodat de leerlingen er beter bij kunnen. De leerlingen zijn geïntroduceerd met de verschillende technieken en materialen die binnen de street art wordt gebruikt, zo zullen zelf een techniek kiezen en deze in beeldend werk verwerken in een van de hokjes op de gewitte muur/ plank. De enige eis waaraan zij moeten voldoen is dat zij zich moeten beperken tot 1 soort techniek binnen de street art. Onderwerp en kleur is vrij te kiezen.

2 BEPAAL DE LEERDOELEN.

- De leerling leert, op grond van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater - , dans - en filmvoorstellingen.
- De leerling leert met behulp van visuele of auditieve middelen verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten, als toeschouwer en als deelnemer.
- De leerling leert mondeling en schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.
- De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe

te passen om de eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.

- De leerling zal de informatie toepassen die hij verkregen heeft door middel van beeldend werk
- De leerling zal zich kunstzinnig kunnen uiten met opgelegde beperkingen.
- De leerling zal een rijker beeld verkrijgen over het aspect street art.
- De leerling zal na deze les de verschillende begrippen binnen de street art kunnen benoemen en herkennen.

3 BESHRIJF DE UITGANGSPUNTEN.

De raakvlakken met de leefwereld van de jongeren zijn het volgende:

- De leerling herkent de beelden die in het filmpje worden getoond en zullen plekken en technieken herkennen.
- Het is terug te koppelen aan de hobby's van de jongeren, hangplekken en vermaak.
- De spanning van het illegale werk en grenzen opzoeken binnen de maatschappij.

4 WELKE OPDRACHTEN KRIJGEN DE LEERLINGEN.

Na introductie van het filmpje volgt de opdracht. De leerlingen hebben informatie opgedaan over de technieken binnen de street art en zullen nu zelf 1 soort techniek uitproberen. In het lokaal is een houten plank aanwezig, gewit en in zes vlakken verdeeld. De plank is drie bij twee meter groot en in twee stukken gezaagd. De planken zullen vervolgens worden onderverdeeld met verftape in de hoeveelheid leerlingen. Elke leerling heeft 1 hokje die hij zal vullen met 1 soort techniek die in het filmpje geïntroduceerd zijn. Kleur en onderwerp is zelf te kiezen. De eisen waaraan het werk moet voldoen is dat het werk binnen het hokje past en dat de leerlingen zich beperken tot 1 soort techniek. De leerlingen zullen in groepen worden verdeeld per plank zodat er geen verwarring ontstaat wie welk hokje heeft. De planken worden op de grond neergelegd zodat iedereen er goed bij kan. Er zal eerst een schets worden gemaakt op papier voordat zij beginnen aan het eindproduct. Een kwartier voor de les zal de werk worden bekeken door de leerlingen en worden opgeruimd.

5 FORMULEER DE EISEN.

- de leerlingen zullen de gemaakte schetsen inleveren met notie welke techniek zij zullen gebruiken. Zij zullen de opdracht uitvoeren op de gewitte plank, deze wordt door de leraar beoordeeld. De naam van de leerling zal in zijn hokje te zien zijn. Het hokje is 15 bij 10 cm.
- De leerlingen zullen met de volgende materialen kunnen werken:
 1. Sjabloon
 2. Spuitbus
 3. Verf
 4. Sticker

5. Stift
 6. Tape
 7. Stanley mesje
 8. Papier
 9. Potlood
- De verslaglegging of reflectie wordt behandeld in de keuze in welk materiaal de leerlingen zullen gebruiken en waarom hen dat aansprak. Het doel van deze les is informatie over technieken en materialen overbrengen die in de street art worden gebruikt. Dit wordt overgebracht in vorm van een filmpje en de beeldende opdracht die de leerlingen uitvoeren.
 - Het werk wordt gepresenteerd op de gewitte plank, per hokje heeft de leerling zijn eigen werk gemaakt. Nadat iedereen klaar is zal de verftape worden weggehaald de planken weer naast elkaar worden gezet, de leerlingen zullen elkaars werk bekijken en reflecteren op het werk van anderen en van hunzelf per groep.

7 BESCHRIJF BENODIGDHEDEN.

Voor de docent:

- Smartboard voor het filmpje met geluid.
- Filmpje over street art als introductie
- Een gewitte plank van 3 bij 2 meter verdeeld in twee stukken en onderverdeeld in vlakken in de hoeveelheid van het aantal leerlingen.
- Verftape gebruikt voor het onderverdelen van de drie planken in de hoeveelheid leerlingen.
- Tape
- Verf (acryl verf)
- Sproeifles (zwart, wit)
- Stickervellen
- Stiften
- Sjabloon (dun karton of plastic)
- Stanley mes voor het uitsnijden van het sjabloon

Voor de leerling:

- Papier
- Potlood

9 PLAN DE HELE LES.

Lesonderdeel.	Onderwijs-Activiteit (docent).	Leeractiviteit (leerling).	Media.	Tijdsduur.
binnenkomst	Tot stilte manen	Binnenkomen, zitten	X	2 minuten
Introductie les, filmpje	Vertellen, stilte manen en filmpje laten zien	Kijken, luisteren.	Smartboard, filmpje	6 minuten
Introductie beeldende opdracht	Introduceren beeldende opdracht, uitleg	luisteren	lesbrief	10 minuten
Opdracht	Hulp bieden aan leerlingen	Uitvoeren van de opdracht, eerst een schets en vervolgens op de muur	Gewitte planken, twee. Benodigdheden zijn uitgesteld.	30 minuten
Werk bekijken van klasgenoten	X	Kijken	Muur	7 minuten
Opruimen	Opruimen	Opruimen	X	5 minuten
totaal				60 minuten