

Bijlage 2b Competentiematrix culturele instelling

Ingevuld door: Begeleider stageplaats
Fase opleiding: voltijd / deeltijd
jaar 1/2/3/4

Student:
Stagebegeleider:
Culturele Instelling:
Plaats:
Datum:

Stagecoach academie:

Algemene toelichting

Uitgangspunt voor de opleiding docent Beeldende Kunst en Vormgeving is het competentieprofiel, bestaande uit vijf hoofdcompetenties. De deelcompetenties die in de stage worden getoetst, zijn te vinden in de competentiematrix. Tijdens de stageperiode van de student vult u de matrix twee keer in; voorafgaand aan de tussentijdse evaluatie en voorafgaand aan de eindevaluatie. In een woordrapport geeft u een aanvullende, korte toelichting over de ontwikkeling van de student in de periode waarover de evaluatie gaat.

Aanwijzingen voor gebruik

- Vul de competentiematrix in op basis van de lessen of workshops die u van de student heeft gezien. Markeer de indicatoren die het meest van toepassing zijn. Gebruik hierbij de **markeerfunctie** in Word.
- Geef per competentie een toelichting op de keuze in het lege vak onder de tabel. Maak hierbij gebruik van (kenmerkende) voorbeelden.
- Geef in het woordrapport op de laatste pagina een aanvullende, korte toelichting over de ontwikkeling van de student in de periode waarover de evaluatie gaat. Hierin vermeld u ook het advies voor de beoordeling.

Richtlijnen voor evaluatie praktijkdeel stage

- Bij deeltijd jaar 1 worden de groene deelcompetenties **niet** meegenomen in de evaluatie. Bij voltijd 3, voltijd 4 en deeltijd 2 worden alle deelcompetenties (wit en groen) meegenomen in de evaluatie.
- Hieronder vindt u per leerjaar de richtlijnen voor de beoordeling van het praktijkdeel, als stagebegeleider doet u een voorstel voor de beoordeling. De uiteindelijke beoordeling voor de stage wordt vastgesteld door de stagecoach.
- De beoordeling wordt vastgesteld op basis van het stageverslag en het functioneren in de praktijk. Beide onderdelen wegen even zwaar en moeten voldoende zijn om de stage te halen. Voor de beoordeling van het praktijkdeel baseert de stagecoach zich grotendeels op de door de stagebegeleider ingevulde competentiematrix bij de tussentijdse evaluatie en de eindevaluatie.

| Beoordeling praktijkdeel projectstage voltijd 3 | Richtlijnen gebaseerd op 19 indicatoren |
|---|--|
| Onvoldoende | Student functioneert op niveau 1 en 2 |
| Voldoende | Student functioneert grotendeels op niveau 2 of hoger, <i>maximaal</i> 2 indicatoren op niveau 1 |
| Ruim voldoende | Student functioneert op niveau 2, <i>minimaal</i> 8 indicatoren op hoger niveau |
| Goed | Student functioneert grotendeels op niveau 3 of hoger, <i>maximaal</i> 7 indicatoren op niveau 2 |

| Beoordeling praktijkdeel stage voltijd 4 | Richtlijnen gebaseerd op 19 indicatoren |
|--|---|
| Onvoldoende | Student functioneert op niveau 2 of lager |
| Voldoende | Student functioneert grotendeels op niveau 3, <i>maximaal</i> 6 indicatoren op niveau 2 |
| Ruim voldoende | Student functioneert vrijwel volledig op niveau 3 of hoger, <i>maximaal</i> 2 indicatoren op niveau 2 |
| Goed | Student functioneert volledig op niveau 3 of hoger |

| Beoordeling praktijkdeel stage deeltijd 1 | Richtlijnen gebaseerd op 17 indicatoren |
|---|--|
| Onvoldoende | Student functioneert op niveau 1, <i>maximaal</i> 8 indicatoren op hoger niveau |
| Voldoende | Student functioneert op niveau 1 en 2, <i>minimaal</i> 9 indicatoren op niveau 2 of hoger |
| Ruim voldoende | Student functioneert op niveau 1 en 2, <i>minimaal</i> 13 indicatoren op niveau 2 of hoger |
| Goed | Student functioneert volledig op niveau 2 en/of hierboven |

| Beoordeling praktijkdeel stage deeltijd 2 | Richtlijnen gebaseerd op 19 indicatoren |
|--|---|
| Onvoldoende | Student functioneert op niveau 2 of lager |
| Voldoende | Student functioneert grotendeels op niveau 3 , <i>maximaal</i> 6 indicatoren op niveau 2 |
| Ruim voldoende | Student functioneert vrijwel volledig op niveau 3 of hoger, <i>maximaal</i> 2 indicatoren op niveau 2 |
| Goed | Student functioneert volledig op niveau 3 of hoger |

Artistiek competent

| | Deelcompetentie | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 (startbekwaam) | Niveau 4 |
|----------------------|--|--|---|---|---|
| Inspireren | <i>De student draagt op inspirerende wijze bij aan de totstandkoming van (een deel van) beeldende en/of interdisciplinaire producten door of met lerenden.</i> | Gebruikt incidenteel voorbeelden van kunstenaars en vormgevers in de workshops en/of overig relevant (beeld) materiaal ter inspiratie. | Gebruikt regelmatig voorbeelden van kunstenaars en vormgevers in de workshops de lessen en/of overig relevant (beeld) materiaal ter inspiratie. | Koppelt in de workshops voorbeelden van kunstenaars/vormgevers aan de (beeld)cultuur van de lerenden en/of actuele maatschappelijke ontwikkelingen. | Legt betekenisvolle verbanden tussen ontwikkelingen in de kunsten, de (beeld)cultuur van de lerenden en actuele maatschappelijke thema's. |
| Artistiek begeleiden | <i>De student demonstreert inzicht in beeldende processen en producten en reflecteert op de wijze waarop deze ervaringen veroorzaken.</i> | Geeft beeldende opdrachten waarbij geen ruimte is voor eigen inbreng. Is vooral productgericht in de begeleiding van lerenden. Signaleert nauwelijks knelpunten en hulpvragen in het proces. | Geeft beeldende opdrachten waarbij enige ruimte is voor eigen inbreng en onderzoek. Is product- en procesgericht in de begeleiding. Geeft regelmatig tips en hulp in de begeleiding van het werkproces. | Geeft beeldende opdrachten waarbij ruimte is voor eigen inbreng en onderzoek. Is product- en procesgericht in de begeleiding. Brengt lerenden vragenderwijs op nieuwe ideeën en stimuleert zelfinzicht. | Geeft complexe opdrachten waarbij zowel artistiek als inhoudelijk onderzoek gestimuleerd wordt. Begeleidt het beeldend proces van de lerenden op maat. Laat lerenden vanuit kritisch zelfonderzoek leren. |

Toelichting:

Pedagogisch en didactisch competent

| | Deelcompetentie | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 (startbekwaam) | Niveau 4 |
|-----------------------|--|--|--|--|---|
| Toepassen van theorie | <i>De student toont in zijn didactisch handelen adequate kennis van (vak)didactiek, psychologie, pedagogiek en onderwijskunde.</i> | Maakt nauwelijks koppeling tussen theoretische kennis van didactiek en onderwijskunde en de praktijk. | Maakt wel de koppeling tussen theoretische kennis van didactiek en onderwijskunde. Past deze kennis nog niet altijd bewust toe in de praktijk. | Past theoretische kennis van didactiek en onderwijskunde toe in de praktijk. | Heeft de theoretische kennis van didactiek en onderwijskunde zich eigen gemaakt en past dit goed afgestemd toe in de praktijk. |
| Klassenmanagement | | Is aarzelend in contact met lerenden en in het nemen van de leiding. Corrigeert niet of aarzelend. Heeft nog weinig oog voor het creëren van een veilige leeromgeving. | Maakt makkelijk contact met lerenden, corrigeert meestal, maar niet overtuigend en creëert meestal een veilige leeromgeving. | Heeft goed contact met lerenden, neemt de leiding over de workshopsituatie en kan gepast corrigeren. Creëert een veilige leeromgeving. | Heeft goed contact met lerenden. Stimuleert vanuit een respectvolle en open houding de inbreng en verantwoordelijkheid van lerenden en hun leerproces en het leren van elkaar. Corrigeert gepast en adequaat. |
| Leerdoelen | | Stelt vooraf geen, onduidelijke of onhaalbare leerdoelen voor de lerenden. | Stelt vooraf doorgaans concrete en specifieke leerdoelen. | Stelt vooraf concrete en specifieke leerdoelen. | Stelt vooraf concrete en specifieke leerdoelen, passend bij de doelgroep. |
| Uitvoering | | Kan nog geen realistische planning maken. Is nog niet helder in de instructie en kan de workshop nog niet ordelijk laten verlopen. | Houdt rekening met tijdsduur bij het verloop van de workshop. Kan heldere instructie geven en kan de workshop ordelijk laten verlopen. | Maakt een realistische planning, instructies zijn eenduidig en volledig en maakt effectief gebruik van workshoptijd. | Maakt een realistische en flexibele planning. Gebruikt workshoptijd optimaal: gaat flexibel om met onverwachte situaties die de workshop kunnen verstoren. |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|--|
| Stimulerende leeromgeving | <i>De student signaleert, benoemt en begeleidt de individuele talenten en mogelijkheden van lerenden en stimuleert hun doorgaande ontwikkeling.</i> | Creëert in de leersituatie nauwelijks ruimte voor eigen inbreng. Heeft geen/nauwelijks oog voor de leerdoelen van de lerenden en weet hen nog niet te motiveren. | Zorgt voor een leersituatie waarin lerenden een eigen inbreng kunnen hebben en keuzes kunnen maken. Motiveert lerenden soms om de doelen te laten halen. | Kan verschillende manieren van leren in lerenden herkennen en daagt hen uit om een eigen inbreng te tonen en zelf keuzes te maken. Weet de meeste lerenden te motiveren tot het halen van de leerdoelen. | Zet de eigen inbreng van lerenden centraal. Geeft lerenden grote verantwoordelijkheid voor hun eigen leerproces. Weet ook een lastige doelgroep te motiveren om de leerdoelen te halen. |
| Criteria | <i>De student toetst de ontwikkeling en voortgang van de lerenden en beoordeelt de resultaten op verantwoorde wijze.</i> | Beperkt zich tot toetsen, reflectie- en evaluatiemethoden van collega's. Geeft weinig tot geen feedback. | Maakt soms eigen toetsen, reflectie- en evaluatiemethoden. De beoordeling sluit aan bij de leerdoelen en leeractiviteiten. Geeft gericht feedback. | Ontwerpt zelf toetsen, reflectie- en evaluatiemethoden, die aansluiten bij leerdoelen en leeractiviteiten. Gebruikte effectieve feedbackmethodes. | Ontwerpt eigen manieren van toetsing, reflecteren en evalueren die aansluiten bij leerdoelen en leeractiviteiten. Geeft specifieke en effectieve feedback en houdt hierbij rekening met zowel het proces als het product. |
| Workshop ontwerp | <i>De student creëert eigentijdse leeromgevingen vanuit een coherente didactische visie die in het perspectief van de ontwikkeling van de lerenden betekenisvol zijn.</i> | Koppelt leeractiviteiten nog nauwelijks aan leerdoelen. Kiest nog niet bewust voor materialen, werkvormen en media. Een eigen didactische visie ontbreekt nog. | Koppelt leeractiviteiten meestal aan de leerdoelen. Kiest bewust voor materialen, werkvormen en media. Er is een didactische visie in ontwikkeling. | Kiest leeractiviteiten uit die over het algemeen passen bij de leerdoelen en specifiek voor het vak. Kiest bewust voor materialen, werkvormen en media vanuit een didactische visie. | Kiest leeractiviteiten die uitstekend aansluiten bij de leerdoelen. Kiest overtuigend materialen, vernieuwende werkvormen en media vanuit eigen didactische visie. |
| Differentiëren | <i>De student realiseert gedifferentieerde en gepersonaliseerde leerprocessen.</i> | Sluit nauwelijks aan bij het niveau en de kenmerken van de lerenden. Maakt weinig onderscheid tussen lerenden. | Heeft redelijk zicht op verschillen tussen lerenden en zoekt oplossingen om daarbij aan te sluiten. | Heeft voldoende zicht op verschillen tussen lerenden. Differentieert in instructie, leerstof, niveau, tempo en verwerkingsvorm. Heeft oog voor leer- en gedragsstoornissen en inclusie. | Is zich bewust van verschillen tussen lerenden en kan bewust zijn didactisch handelen hierop afstemmen. Differentieert op instructie, leerstof, niveau, tempo en verwerkingsvorm. Houdt rekening met leer- en gedragsstoornissen en inclusie. |

Toelichting:

Interpersoonlijk Competent

| | Deelcompetentie | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 (startbekwaam) | Niveau 4 |
|--|--|---|--|--|--|
| Effectief communiceren | <i>De student hanteert relevante communicatiemethoden, -technieken en –strategieën en toont inzicht in zijn communicatieve vaardigheden.</i> | Past weinig of geen communicatiemethoden toe en toont weinig of geen inzicht in eigen communicatief handelen. | Gebruikt communicatiemethoden en toont inzicht in eigen communicatief handelen. | Kan verschillende communicatiemethoden effectief inzetten en toont inzicht in zijn of haar communicatieve ontwikkeling. | Kan verschillende communicatiemethoden flexibel inzetten, afgestemd op de persoon/groep met wie hij/zij communiceert en toont diepgaand inzicht in eigen communicatief handelen. |
| Inzicht inrichting beroepspraktijk | <i>De student gaat strategisch, flexibel en respectvol om met de verschillende rollen, verantwoordelijkheden, belangen en kwaliteiten in de (internationale) interculturele beroepspraktijk.</i> | Is niet of nauwelijks op de hoogte van de verschillende rollen, verantwoordelijkheden, belangen en kwaliteiten binnen de kunsteducatieve beroepspraktijk. | Is op de hoogte van de verschillende rollen, verantwoordelijkheden, belangen en kwaliteiten binnen de kunsteducatieve beroepspraktijk. | Is bekend met verschillende rollen, verantwoordelijkheden, belangen en kwaliteiten binnen de kunsteducatieve beroepspraktijk en kan dit koppelen aan de eigen rol. | Verdiept zich in verschillende opvattingen over rollen verantwoordelijkheden, belangen en kwaliteiten van de kunsteducatieve beroepspraktijk. Is in staat de eigen rol strategisch te koppelen aan de missie en visie van de organisatie waar hij werkzaam is. |
| Samenwerking en zelfstandigheid stimuleren | <i>De student creëert een veilig klimaat waarin op een coöperatieve en constructieve manier wordt gecommuniceerd en samengewerkt.</i> | Slaagt er nauwelijks in om eenvoudige werk- en groepeeringsvormen te organiseren. | Kan eenvoudige werk- en groepeeringsvormen organiseren. | Kan complexere werk- en groepeeringsvorm gericht op zelfstandig (samen-)werken en zelfstandig leren organiseren. | Kan complexere werk- en groepeeringsvormen gericht op zelfstandig (samen)werken en zelfstandig leren organiseren en sturen. |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|---|
| Veilig klimaat stimuleren | <i>De student creëert een veilig klimaat waarin op een coöperatieve en constructieve manier wordt gecommuniceerd en samengewerkt.</i> | Schenkt geen aandacht aan het creëren van een veilige leer- en leefomgeving. | Stimuleert door een open houding zodat lerenden inbreng kunnen en durven hebben. | Stimuleert door een respectvolle en open houding dat lerenden inbreng kunnen en durven hebben en zelf verantwoordelijkheid nemen voor hun leerproces. | Stimuleert door een respectvolle en open houding dat lerenden inbreng kunnen en durven hebben en zelf verantwoordelijkheid nemen voor hun leerproces. Stimuleert dat lerenden van elkaar leren. |
| Netwerken en samenwerken | <i>De student levert een actieve, constructieve bijdrage aan verschillende vormen van overleg en samenwerken binnen en buiten het onderwijs.</i> | Levert geen actieve bijdrage aan verschillende vormen van overleg op de werkplek. | Levert een bijdrage aan verschillende vormen van overleg op de werkplek. | Levert een actieve bijdrage aan verschillende vormen van overleg op de werkplek en werkt samen met organisaties binnen en buiten de eigen organisatie. | Levert een actieve bijdrage aan verschillende vormen van overleg, stelt kritische vragen en draagt initiatieven aan. Legt nieuwe contacten binnen en buiten de eigen organisatie. |
| Keuzes expliciteren | <i>De student beargumenteert zijn artistieke, pedagogische en didactische keuzes mondeling en schriftelijk en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in.</i> | Kan eigen artistieke, pedagogische en didactische keuzes niet of nauwelijks beargumenteren. | Benoemt eigen artistieke, pedagogische en didactische keuzes, maar heeft daar wel ondersteuning van begeleiders bij nodig. | Beargumenteert zelfstandig eigen artistieke, pedagogische en didactische keuzes. | Beargumenteert zelfstandig eigen artistieke, pedagogische en didactische keuze en zet deze vaardigheid op effectieve wijze in. |

Toelichting:

Omgevingsgericht Competent

| | Deelcompetentie | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 (startbekwaam) | Niveau 4 |
|----------------------------------|---|--|--|--|---|
| Multiperspectiviteit ontwikkelen | <i>De student ontwikkelt culturele zelfkennis en kennis van perspectieven van 'de ander' en weet deze effectief toe te passen in zijn handelen.</i> | Is zich onvoldoende bewust van de eigen culturele achtergrond, noch die van de doelgroep. In de communicatie met de doelgroep komen vooroordelen of aannames naar voren. | Is zich ten dele bewust van de eigen culturele achtergrond en die van de doelgroep. Is in staat om de doelgroep met een open houding tegemoet te treden en is zich deels bewust van mogelijke beïnvloeding van vooroordelen of aannames. | Is zich bewust van de eigen culturele achtergrond en die van de doelgroep. Is in staat om de doelgroep met een open houding tegemoet te treden en reflecteert op eigen aannames en vooroordelen. | Is zich bewust van de eigen culturele achtergrond, die van de doelgroep en reflecteert op eigen culturele aannames. Past het handelen aan naar gelang de interculturele context van de groep. |

Toelichting:

Kritisch, reflectief onderzoekend Competent

| | | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 (startbekwaam) | Niveau 4 |
|--|---|---|--|--|---|
| Ontwikkelingsgericht reflecteren | <i>De student reflecteert doelbewust en/of systematisch op zijn ontwikkeling als professional en maakt daarbij gericht gebruik van verschillende vormen van feedback.</i> | Reflectie is oppervlakkig en opsommend. Vindt het lastig feedback te ontvangen, stelt zich defensief op en heeft moeite er iets concreets mee te doen. | Gaat door middel van reflectie na of gestelde doelen zijn gehaald (evaluatie). Staat open voor feedback maar weet dit nog niet altijd in te zetten voor verbetering eigen workshops en eigen handelen. | Beschrijft en evalueert systematisch eigen ervaringen. Is in staat kritisch te analyseren vanuit verschillende invalshoeken (motivatie, attitudes, verwachtingen etc.). Vraagt gericht feedback aan begeleiders en weet dit in te zetten voor het verbeteren van de eigen workshops en eigen handelen. | Beschrijft en evalueert systematisch eigen ervaringen. Analyseert ervaringen vanuit verschillende invalshoeken. Vraagt met regelmaat feedback aan doelgroep en begeleiders en gebruikt deze samen met eigen analyse van voortgang voor een gericht vervolg van het leerproces. |
| Stimuleren van een onderzoekende houding | <i>De student stimuleert een onderzoekende houding bij lerenden en begeleidt deze bij eenvoudig (artistiek) onderzoek.</i> | Stimuleert geen nieuwsgierige houding bij lerenden. Geeft gesloten opdrachten met onvoldoende ruimte voor het proces. Opdrachten sluiten niet aan op de belevingswereld van de lerenden. | Stimuleert een nieuwsgierige houding bij lerenden door het stellen van vragen Geeft deels open, deels gesloten opdrachten met ruimte voor het proces. De opdrachten sluiten deels aan op de belevingswereld van de lerenden. | Stimuleert een nieuwsgierige, houding bij lerenden door het stellen van vragen en het formuleren van open opdrachten die aansluiten aan op de belevingswereld van de lerenden. Geeft enige ruimte voor ontdekkingen tijdens het leerproces. | Stimuleert overtuigend een nieuwsgierige, reflectieve en kritische houding bij lerenden door het stellen van kritische vragen en het formuleren van open opdrachten die aansluiten op de belevingswereld van de lerenden. Geeft ruimte voor ontdekkingen tijdens het leerproces. |

Toelichting:

Voorstel beoordeling stagebegeleider: o / v / rv / g
Woordrapport: