

Bijlage 2c: Competentiematrix Kunstenaarsstage

Aanwijzingen voor gebruik

Uitgangspunt voor de opleiding docent Beeldende Kunst en Vormgeving is het hieronder beschreven competentieprofiel, bestaande uit vijf hoofdcompetenties. Deze competenties zijn te vinden in de competentiematrix. De matrix dient onder meer als hulpmiddel bij de tussentijdse evaluatie en de eindevaluatie tussen student en stagebegeleider. De stagebegeleider vult de matrix gedurende de stage dus twee keer in. Dit maakt de ontwikkelingsvoortgang van de student zichtbaar.

- Elke deelcompetentie is geoperationaliseerd tot vier niveaus: *beginnend, in ontwikkeling, startbekwaam* en *excellent*.
- Geef per onderdeel aan op welk niveau u de student beoordeelt. Geef bij elke competentie in de toelichting aan waar uw beoordeling op gebaseerd is. Indien een van de competenties niet aan bod is gekomen tijdens de stage, kunt u dit ook aangeven in de toelichting.

Competentieprofiel docent beeldende kunst en vormgeving

Artistiek competent: kan als kunstenaar met een eigen visie artistiek werk creëren en het artistieke proces inclusief een breed scala aan ambachtelijke kennis en instrumentele vaardigheden toepassen in het onderwijs, waardoor leerlingen de betekenis van kunst ervaren, geïnspireerd raken en een eigen artistiek proces doorlopen.

Pedagogisch-didactisch competent: beschikt als docent over de juiste pedagogische en didactische kennis en vaardigheden om op professionele wijze voor de individuele - en groepen leerlingen waarmee hij werkt, een veilige en krachtige leeromgeving tot stand te brengen waarin hij hen begeleidt om hun mogelijkheden en ambities te ontdekken en ontwikkelen.

Interpersoonlijk competent: heeft als docent en kunstenaar het vermogen een prettig leer- en werkklimaat te creëren waarin hij oog heeft voor persoonlijke relaties en waarin op een coöperatieve en constructieve manier door betrokkenen wordt gecommuniceerd en samengewerkt.

Omgevingsgericht competent: kan als docent en cultureel ondernemer relevante ontwikkelingen in de samenleving signaleren en onderzoeken en ziet daarin de kansen en mogelijkheden om op een zakelijke en georganiseerde wijze de verbinding te leggen met zijn leer- en werkomgeving.

Kritisch-reflectief competent: heeft als startbekwaam beroepsbeoefenaar een kritische en onderzoekende houding richting zijn eigen (kunst)pedagogische en artistieke handelen, beroepsopvattingen en persoonlijke concepten en kan deze systematisch bijstellen ten bate van zijn persoonlijke en professionele ontwikkeling.

Artistiek competent

Deelcompetentie	Beginnend	In ontwikkeling	Startbekwaam	Excellent
Kan als kunstenaar met een eigen visie artistiek werk creëren en het artistieke proces inclusief een breed scala aan ambachtelijke kennis en instrumentele vaardigheden toepassen in het onderwijs, waardoor leerlingen de betekenis van kunst ervaren, geïnspireerd raken en een eigen artistiek proces doorlopen.				

Toelichting:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pedagogisch-didactisch Competent

Deelcompetentie	Beginnend	In ontwikkeling	Startbekwaam	Excellent
Beschikt als docent over de juiste pedagogische en didactische kennis en vaardigheden om op professionele wijze voor de individuele - en groepen leerlingen waarmee hij werkt, een veilige en krachtige leeromgeving tot stand te brengen waarin hij hen begeleidt om hun mogelijkheden en ambities te ontdekken en ontwikkelen.				

Toelichting:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Interpersoonlijk Competent

Deelcompetentie	Beginnend	In ontwikkeling	Startbekwaam	Excellent
Heeft als docent en kunstenaar het vermogen een prettig leer- en werkklimaat te creëren waarin hij oog heeft voor persoonlijke relaties en waarin op een coöperatieve en constructieve manier door betrokkenen wordt gecommuniceerd en samengewerkt.				

Toelichting:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Omgevingsgericht Competent

De student	Beginnend	In ontwikkeling	Startbekwaam	Excellent
kan als docent en cultureel ondernemer relevante ontwikkelingen in de samenleving signaleren en onderzoeken en ziet daarin de kansen en mogelijkheden om op een zakelijke en georganiseerde wijze de verbinding te leggen met zijn leer- en werkomgeving.				

Toelichting:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kritisch Reflectief Competent

De student	Beginnend	In ontwikkeling	Startbekwaam	Excellent
heeft als startbekwaam beroepsbeoefenaar een kritische en onderzoekende houding richting zijn eigen (kunst)pedagogische en artistieke handelen, beroepsopvattingen en persoonlijke concepten en kan deze systematisch bijstellen ten bate van zijn persoonlijke en professionele ontwikkeling.				

Toelichting:

.....

.....

.....

.....

.....

.....