

CORONA

(opdracht te geven vanaf klas 3, aanpassen naar behoefte)



In de komende weken ga je thuis aan de slag voor kunst beeldend. Je werkt aan de onderstaande opdrachten. Bij de opdrachten staat waar en wanneer je deze moet inleveren. Daarnaast hou je een Corona-dummy bij. Hier plak je alles in wat voor jou relevant is, je schrijft gedachten op, uitwerkingen van de opdrachten, tekeningen etc. Later als je groot bent is dit een waardevol document.

Eindopdracht:

Maak een kunstwerk of designproduct waarmee je de Corona-Crisis verbeeld.

Opdracht 1 *(inleveren zelf in te vullen - tijd circa. 75 min.)*

Beantwoord de volgende vragen:

1. Wat is een pandemie?
2. Wat is het verschil tussen een pandemie en een epidemie?
3. Beschrijf een voorbeeld van een pandemie uit de geschiedenis.
4. Wat betekent deze crisis voor jou persoonlijk?

Ga op zoek naar 8 bronnen die gaan over de Corona-crisis of over pandemieën of andere ziekten in het algemeen. Dit kunnen krantenartikelen zijn, foto's, grafieken, illustraties, filmfragmenten, tv-programma's etc.

- 2 bronnen die te maken hebben met je directe leefomgeving
- 2 bronnen uit de maatschappij
- 2 bronnen uit de wetenschap
- 2 bronnen uit de kunst/designwereld (dus voorbeelden van kunstobjecten)

Beantwoord nu de volgende vragen:

1. Wat vertellen deze bronnen jou?
2. Wat hebben de bronnen, naast dat het over corona, pandemieën of ziekten gaan, gemeenschappelijk?

Lever de antwoorden op deze vragen in als pdf of word-bestand. Zet plaatjes en linkjes van de bronnen in het bestand.

Opdracht 2a *(inleveren zelf in te vullen - tijd circa. 45 min.)*

Berichten over het coronavirus worden massaal gelezen en gedeeld. En dat weten kwaadwillenden ook. Hackers en verspreiders van desinformatie spelen handig in op de enorme informatiebehoefte over het virus. Via sociale media en speciaal opgezette websites proberen zij kwaadaardige software te verspreiden. Ook doen veel valse berichten de ronde.

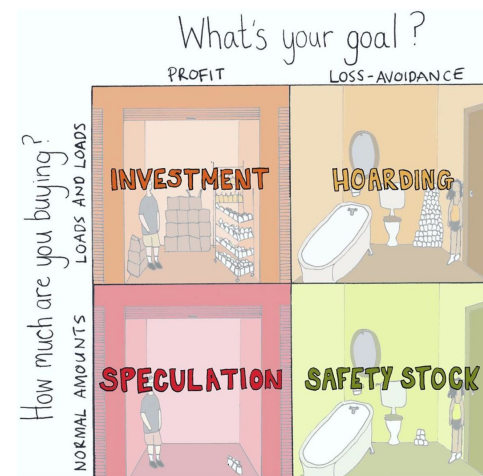
(bron : <https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/nieuws-over-het-coronavirus-pas-op-voor-valse-berichten-en-malware-bd18d08b/>)

Zoek de volgende dingen op.

1. Zoek een hoax over het Coronavirus op. Beschrijf wat de hoax is en waarom dit niet waar blijkt te zijn. Zet de bronnen die je hebt gebruikt bij dit onderzoekje ook in het document.
2. Zoek vier afbeeldingen op van kunstenaars/designers die een illustratie of kunstwerk hebben gemaakt over het Coronavirus en deze op Instagram hebben geplaatst. Bijvoorbeeld het werk van @monachalabi Je kan een slimme # gebruiken zoals #coronaart

Beantwoord nu de volgende vragen

3. A. Welke van deze werken springt er voor jou uit?
B. Welke draagt het beste een boodschap uit?
C. Bij welke van de vier is dat minder goed gelukt, waar komt dat door?
(D. Bovenbouwklassen zouden van een afbeelding het analyseschema kunnen invullen)



Opdracht 2b *(inleveren zelf in te vullen - tijd circa. 30 min.)*

Je hebt nu heel veel onderzoek en voorbereidend werk gedaan voor de eindopdracht: **Maak een kunstwerk of designproduct waarmee je de Corona-Crisis verbeeld.**

Maak nu **4** schetsen van kunstwerken en/of designproducten waarmee je het Coronacrisis wilt uitbeelden.

Je kan er voor kiezen om uiteindelijk een schilderij te maken, een videoclip, animatie, gebruiksvoorwerp, illustratie, strip, mode etc.

De 4 schetsen scan je in of je maakt een foto van de afbeeldingen. Je kan ook nog wat toelichten met tekst als je daar behoefte aan hebt.

Opdracht 3 *(inleveren zelf in te vullen - tijd circa. 100 min.)*

Ga nu aan de slag met het maken van je eindwerk:

Maak een kunstwerk of designproduct waarmee je de Corona-Crisis verbeeld

Soms wordt je kunstwerk mooier als je er een serie van maakt, omdat je dan beter een verhaal kan vertellen. Denk aan een fotoserie, ontwerpen voor een set gebruiksvoorwerpen, verschillende mode-ontwerpen, meerdere illustraties, een drieluik als schilderij, een korte film of verschillende scènes etc.

Technieken/technologieën die je kan gebruiken:

Photoshop (of Gimp, de gratis versie)

Filmedit programma

Stopmotion Studio

Sketch Up

Tinkercad

Waterverf

Acrylverf

Pen

Potloden

Stiften

Stof

Afvalmateriaal

Spullen uit de natuur

Etc.

Juist een combinatie van materialen levert vaak een spannend werk op.

Als je digitaal werk hebt gemaakt:

Lever je werk in als jpg of mov. of een link op youtube.

Als je analoog werk hebt gemaakt:

Maak foto's of een film van je werk en lever deze in als jpg of mov. of een link op youtube.