**CURRICULUM VITAE**

**PERSOONLIJKE GEGEVENS:**

Naam: Sanne van Doorn

Geboortedatum: 08-01-1988

Geboorteplaats: Utrecht

Burgerlijke staat: ongehuwd

Nationaliteit: Nederlands

Adres: Croonstadtlaan 47

Postcode: 3641AL

Plaats: Mijdrecht

Tel: 0625325134

E-mail: sannevandoornwerk@gmail.com

**OPLEIDING:**

**2008-2012**

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Academie voor Beeldende Vorming

Vakken:

Beeldend: Tekenen, schilderen, grafiek, hout, metaal, klei en nieuwe media.

Onderwijskundig: Vakdidactiek en psychologie

Kunsttheoretisch: Actuele kunst, kunstgeschiedenis en cultuurgeschiedenis.

Eind onderzoek: Het ontwikkelen van een vak leerplan voor CKV voor de MAVO.

Scriptie: Een onderzoek naar het doel van humor in de hedendaagse kunst.

Keuzevakken:

*De kracht van theater*; een cursus over de oorsprong en de werking van theater. Aangeboden door: De Theaterschool, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

*Ideas First;* Een cursus waarin je leert een project op te starten, die toepasbaar is op de kunsteducatie. Aangeboden door: VK-Consult Marja van Tienhoven.

*Ondernemen in Cultuur en Educatie;* Een cursus over het starten van een eigen kunst educatieve onderneming. Aangeboden door: Beroepskunstenaar.

**STAGES:**

**2011-2012**

VeenLanden College

Chr. Scholengemeenschap voor Atheneum, Havo en Vmbo-t

Klassen: Atheneum 5, Vmbo-t 1, Vmbo-t 2 en Vmbo-t 3

Vakken: Tekenen, handvaardigheid, CKV en examenvak tekenen (met kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing)

Overig: Gedurende deze stage heb ik ook de verantwoordelijkheid genomen op het functioneren van de huiswerkklas en het begeleiden van de leerlingen in de huiswerkklas. Voor de huiswerkklas heb ik een begeleidingsboekje ontwikkeld om de leerlingen te leren plannen en om leertactieken aan te leren. Verder heb ik een plan van aanpak geschreven voor het schooljaar 2012-2013.

**2011**

VeenLanden College

Chr. Scholengemeenschap voor Atheneum, Havo en Vmbo-t

Klassen: Vmbo-t 1, Havo 3, Havo 4 en Atheneum 4

Vakken: Tekenen, handvaardigheid en CKV

**2010**

Zomerschool Amsterdam

Tijdens de zomerschool hebben zes studenten van de Academie voor Beeldende Vorming in samenwerking met zes studenten van Pratt Institute New York, School of Art & Design workshops aangeboden aan kinderen met een taal achterstand. De zomerschool is bedoeld voor leerlingen van groep 7 en geeft hen extra kansen bij de overstap naar groep 8 en bij de naderende overgang naar het voortgezet onderwijs. Gedurende drie weken krijgen deze leerlingen de gelegenheid hun kennis en vaardigheden te versterken. ’s Morgens gebeurt dit met een programma waarin begrijpend lezen, taal en rekenen centraal staan, ’s middags zijn er activiteiten op het gebied van sport, kunst en cultuur en worden uitstapjes gemaakt naar bezienswaardigheden, dit alles onder het centrale thema “Kinderen van Amsterdam”.

**2010**

Petrus Carnisius

Katholieke Scholengemeenschap

Klassen: Vmbo-Kader 1 en 2

Vakken: Tekenen en handvaardigheid

***Referenties in het onderwijs zijn op verzoek te benaderen.***

**HOBBY’S EN VRIJETIJDSACTIVITEITEN:**

Mijn grootste vrijetijdsbesteding is toch het schilderen op groot formaat en het bezoeken van musea die gericht zijn op de hedendaagse kunst. Daarnaast lees ik veel kunstboeken die mij inspireren in mijn beeldend werk.

Naast de kunst gerelateerde hobby’s vind ik het leuk om met vriendinnen uit eten te gaan en gaan we ook nog wel eens samen op pad.

Ik hou ook ontzettend veel van reizen maar kom daar, buiten de excursies voor mijn opleiding, weinig aan toe.